

CURRICULUM VITAE
di
FERNANDA CALATI

Dati anagrafici

Fernanda CALATI, nata a Magenta (MI), il 15.9.60, residente a Milano (20159) Via Porro Lambertenghi 25, tel: 329.3391173. Sito ufficiale: www.fernandacalati.it.

Titolo di studio

Laurea in filosofia, con il massimo dei voti e la lode

Formazione

Scuola di mimodramma "L'ARSENALE" di Milano (corso biennale)

Canto lirico con il soprano Gabriella RAVAZZI

Composizione con il M. Renato DIONISI

SEMINARI

a carattere teatrale:

"Rapporto tra parola e musica nel melodramma" diretto da Giorgio ALBERTAZZI

"Teatro: Istinto e intelletto" diretto da Ruth OPPENHEIM

"Voce parlata: tecnica ed espressività" diretto da Gabriella RAVAZZI

"Now it's the flight" seminario condotto da RENA MIRECKA

"Prima del teatro '96" seminario condotto dalla Hochschule di Berlino su John Cage

a carattere musicale:

Corsi di perfezionamento (canto e arte scenica) con:

Rodolfo CELLETTI, Virginio PUECHER, Stefano PIACENTI, Vera BERTINETTI, Alberto LEONE, Sergiu CELIBIDACHE, Emma KIRBY

PRODUZIONI

in campo teatrale:

"NEL SALOTTO DI NONNA SPERANZA"

Testi di Pirandello, Gozzano, D'Annunzio - Regia Franco Carli (Estiva del 1991)

"LESSICO AMOROSO" atto unico di Jules Renard - Regia C. Orlandini (1995/1996)

"COLCHIDE" di W. Valeri - Regia C. Intropido

Prod. QUELLIDIGROCK - MI (Stagione teatrale 1995/1996)

"VOILA' L'ADIEU" atto unico di Jules Renard - regia C. Orlandini (1996/1997 - 2001/2002)

"LESSICO AMOROSO" da Jules Renard - regia C. Orlandini (1997/1998 - 2001/2002 - 2002/2003 - 2003/2004)

“LE NOTTI DI CONRAD” da Joseph Conrad - Museo della Scienza e della Tecnica di Milano (Maggio 1999, ripreso nell’autunno 2004 per la Biblioteca Sormani, Milano)

“TRADIMENTI” di Harold Pinter - regia M. Salvalaglio - Gardone Riviera, Teatro del Vittoriale (Agosto 2004, ripreso nell’inverno 2005)

“MOLTO RUMORE PER NULLA” di W. Shakespeare - Regia V. Cavalli e C. Intropido
Prod. QUELLIDIGROCK - MI (Stagione teatrale 2005/2006, 2006/2007, 2011/2012, 2013/2014)

“OMAGGIO ALLA POESIA” - a cura del Comteatro - Biblioteca Comunale di Corsico (Milano),
marzo 2009

“S’IO FOSSI VENTO” di F. Calati e Alberto Zappalà - Regia F. Calati - Vidracco (Torino),
Auditorium A. Olivetti (maggio 2009)

“LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR” di Shakespeare - Regia V. Cavalli e C. Intropido
Prod. QUELLIDIGROCK - MI (Stagione 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014)

“IN CORPO VERITAS”, lettura interpretativa da “Corpo” di T. Scarpa, con il musicista A. Zappalà,
Cairo Mediterranean Literary Festival (maggio 2012)

in campo musicale:

CONCERTI

di musica da camera, lirica e contemporanea in Italia e all’estero, tra cui:

Roma per Amnesty International, Genova: Auditorium del Carlo Felice, Perugia, Imperia, Brescia,
Girona, Marsiglia, Aix-en-Provence, Libano, per vari enti e associazioni dal 1989

“LE NOZZE DI FIGARO”

di W. A. Mozart

(Ruoli di Barbarina e Susanna in vari allestimenti, tra cui:

al Teatro Cavour di Imperia diretta dal M. Faldi con la regia di Vera Bertinetti)

“IL FLAUTO MAGICO” di W. A. Mozart

(ruolo di Papagena al Festival *Rome*, luglio 1996)

“WEST SIDE STORY” recital

Gruppo Caronte di Brescia (in tour)

“JESUS CHRIST SUPERSTAR” recital

Gruppo Caronte di Brescia (in tour)

“PUER APULIAE” (voce recitante)

di Giorgio Colombo Taccani

Gruppo Caronte di Brescia (in tour)

“IL MIO BOSCO E’ LA CITTA’” divagazioni musicali su Francis Poulenc

Corsico, gennaio 1999)

“LE DUEMILA BOLLE BLU” recital sugli anni '50-'60 della canzone italiana
Gruppo Caronte in tour (Estate 2001, 2002, 2003, 2004)

“OVIDI AMORES” (voce recitante)
di Alessandro Alexovitz
Gruppo Caronte, Udine, novembre 2001, Convegno internazionale latinisti

“TUTTI I COLORI DEL VERDE”
Melodie celtiche (Estate 2001, 2002, 2003, 2004)

“MI RITORNI IN MENTE” recital sulla canzone d'autore italiana
Gruppo Caronte in tour (estate 2003, 2004)

“TACITI ACCORDI”
Reading musicale con Aldilàdidi
Corsico, dicembre 2004

***Nelle seguenti produzioni, oltre che parteciparvi come cantante/attrice, è anche
Autrice del libretto:***

“SARA' FORSE MARIA” opera lirica di Facchinetti / Calati
Teatro Bonci (Ce) Novembre 1997

“LA SPOSA SULL'ACQUA” opera lirica di Facchinetti / Calati
Foggia - Giugno 1998 e Teatro Bonci (CE) Novembre 1998

“UNA STORIA Quasi- musical di fine millennio” di Alexovits / Calati
Teatro Bonci (Cesena) Aprile 2000, spettacolo del quale ha curato anche la regia

“BALLATA DI NATALE” liberamente tratto da C. Dickens, opera di Alexovits / Calati
Dicembre 2000-2001 Gruppo Caronte in tour (Italia, Manchester-Bridgewater Hall)

“INTORNO AL PAIUOLO” viaggio attraverso la musica popolare lombarda
Gruppo Caronte (in tour, estate 2001, 2002, 2003)

Produzioni di cui ha curato la regia:

“UNA STORIA Quasi- musical di fine millennio” di Alexovits / Calati
Teatro Bonci (Cesena) Aprile 2000

“LA PIAZZA DELL'OPERA BUFFA”: Arlecchinata di A. Salieri, La Dirindina di D. Scarlatti, La
serva padrona di G. B. Pergolesi, Livietta e Tracollo di G. B. Pergolesi
Piazzetta Reale, 3-8 dicembre 2004, per il Comune di Milano in occasione della riapertura della
Scala; ensemble strumentale Camerata dei laghi; coordinamento artistico Davide Rocca

“IN CONTENTO ED ALLEGRIA” - Viaggio teatral-musicale nell’epistolario mozartiano
Allestimento per il Comune di Milano - ottobre 2006; Fara Gera d’Adda, 29 aprile 2007; Brescia,
11 maggio 2007

“L’OPERA DA TRE SOLDI” di B. Brecht - Teatro Apollonio (Varese), 20 maggio 2007

“LA QUIETE” di F. Bix - Centro Lucia, Botticino (Brescia), 8 febbraio 2008;

“IN VIAGGIO PER SIRENE” di F. Calati - Teatro Wagner (Milano), 3 luglio 2009

"L'ULTIMA CENA" di F. Calati - Cambusa Teatro (Locarno, Svizzera), 12/13 gennaio 2013

"IL CALAPRANZI" di H. Pinter - produzione Sciacri Teatro, 8 febbraio 2013, Teatro del Vicolo,
Parma; 12 aprile 2013, Teatro Lucernetta, Como

Registrazioni (cd):

Aurelio Samori “Vergilii-Bucolicon Liber” - Voce recitante

Mauro Buttafava “Per mondi segreti” - Voce

Sulutumana “Di segni e disegni” - Voce

ATTIVITA DIDATTICA

-LABORATORI DI ORIENTAMENTO TEATRALE presso le seguenti scuole:

Scuola elementare statale di Segrate (Milano)

Scuola elementare statale di Arcore (Milano)

Scuola elementare statale di Trezzano sul Naviglio (Milano)

Scuola media statale di S. Giuliano Milanese (Milano)

Scuola media statale di Legnano (Milano)

Scuola media statale di Via Heine, Milano

Scuola media statale di Via Pepe, Milano

Scuola media statale di Via Santo Spirito, Milano

Scuola media statale di Via Tosi, Milano

Scuola media Rinascita, Milano (seminario per insegnanti)

Istituto Tecnico Manzoni, Milano

Istituto Tecnico Commerciale Schiapparelli, Milano

Istituto Tecnico Commerciale Verri, Milano

Istituto Tecnico Dall’Acqua, Legnano

Istituto Magistrale Virgilio, Milano

ITC Corsico (Milano)

IIS Corsico (Milano)

-ACCADEMIA DELLA VOCE (Brescia) docente di orientamento teatrale

-SPOT-QUELLIDIGROCK (Milano) docente di recitazione (II e III anno), dizione e canto

-TEATRO DEI NAVIGLI (Abbiategrasso, Milano) docente di voce

-SEMINARI SUL RAPPORTO TRA SUONO, ENERGIA E MOVIMENTO per insegnanti, cantanti e attori in tutta Italia

-ASSOCIAZIONE CON_CRETA (Mendrisio, Svizzera), docente di canto

-SEMINARI DI TEATRO PRESSO IL CARCERE DI MOMBELLO (BRESCIA)

-LABORATORIO “TEATRO, VOCE E CANTO” ALL’INTERNO DEL MASTER “LINGUAGGI E TECNICHE TEATRALI NELLA SCUOLA”, Università degli Studi di Milano/Bicocca, facoltà di Scienza della Formazione, A.A. 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/213, 2013/14, 2014/2015

-LABORATORI DI MOTRICITA’ SU CORPO E VOCE, Università degli Studi di Milano/Bicocca, facoltà di Scienza della Formazione, A.A. 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013

-COLLABORAZIONE CON IL CENTRO PSICO-SCIENTIFICO “LA NOSTRA FAMIGLIA”, Lecco: corsi di teatroterapia (2006, 2007)

ALLESTIMENTI DI FINE CORSO:

A. Baricco	Oceano mare
A. Baricco	Novecento
Aristofane	Gli uccelli
Aristofane	Lisistrata
B. Brecht	Madre Courage e i suoi figli
B. Brecht	L’anima buona di Sezuan
B. Brecht	Il cerchio di gesso del Caucaso
B. Brecht	L’opera da tre soldi
A. De Saint-Exupéry	Il piccolo principe
F. Durrenmatt	Un angelo è sceso a Babilonia
F. Garcia Lorca	Nozze di sangue
J. Giraudoux	La pazza di Chaillot
E. Ionesco	La cantatrice calva
E. Rostand	Cyrano de Bergerac
W. Shakespeare	Amleto
Da W. Shakespeare	Al dolce idolo del mio cuore, l’arcibellissima Ofelia
W. Shakespeare	Romeo e Giulietta
W. Shakespeare	Le allegre comari di Windsor
W. Shakespeare	Sogno di una notte di mezza estate
Testo con la collaborazione degli allievi	Sperdimento
Testo con la collaborazione degli allievi	In bici senza rotelle
Testo con la collaborazione degli allievi	Pecore verdi
Testo con la collaborazione degli allievi	Mancavano dieci minuti
Testo con la collaborazione degli allievi	La Terra è la vertigine
Testo con la collaborazione degli allievi	I figli dei panni

ALTRO

Curatrice della sezione Teatro di PensareCreare, all'interno del sito www.Bimbi.it: ideazione, scrittura testi e scelta delle illustrazioni.

Autrice, con A. Agliardi, del libro “La bambina che aveva perso la voce - La magia della parola e del canto”, Curci Editore (dicembre 2012)